

MCE 55 Helix

Kondensatormikrofon

Best.-Nr. 700.274



Violine



Saxophon



Flöte

MERKMALE

- Hochwertiges Miniatur-Kondensatormikrofon (Kugel)
- Vielseitige Befestigungsmöglichkeiten durch Helix-Halterung
- Naturgetreue Wiedergabe
- Uneingeschränkte Studioqualität
- Optisch unauffällig
- Geringes Gewicht, Balance des Instruments bleibt erhalten
- Anschluss über 4-pol. Mini-XLR-Buchse

ANWENDUNGEN

Das MCE 55 Helix wurde zur unauffälligen Mikrofonierung verschiedenster Instrumente entwickelt. Aufgrund seiner extrem vielseitigen Halterung kann es einerseits an vielen Instrumenten direkt angebracht oder beispielsweise an einer Spielhand befestigt werden. Durch die Kugelcharakteristik der Mikrofonkapsel ist deren genaue Ausrichtung unkritischer, außerdem wird der von Richtmikrofonen bekannte Nahbesprechungseffekt (dass bei geringem Mikrofonabstand der Tieftonbereich überproportional lauter wiedergegeben wird) umgangen. Aufgrund des Materials der Helix-Halterung wird die Übertragung von Körperschall minimiert, gleichzeitig die Oberfläche des Instruments geschont.

Das MCE 55.18 Helix kann entweder kabelgebunden (zusammen mit dem optionalen Speisewandler CV 18) an phantomgespeisten Mikrofoneingängen betrieben werden oder mit ebenfalls optionalen beyerdynamic Drahtlos-Systemen auch kabellos.

TECHNISCHE DATEN

MCE 55.18 Helix

Wandlerprinzip	Kondensator (Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckempfänger
Übertragungsbereich	20 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Kugel
Feldleerlaufübertragungsfaktor		
bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	4,5 mV/Pa
Nennimpedanz	1 k Ω
Max. Grenzschalldruckpegel	130 dB SPL
Geräuschspannungsabstand		
bezogen auf 1 Pa	56 dB
Versorgungsspannung	1,5 bis 9 V
Abmessungen		
Kopfdurchmesser	5,2 mm
Länge	12,7 mm
Kabellänge	1,2 m
Gewicht (je nach Halterung)	ca. 29 g

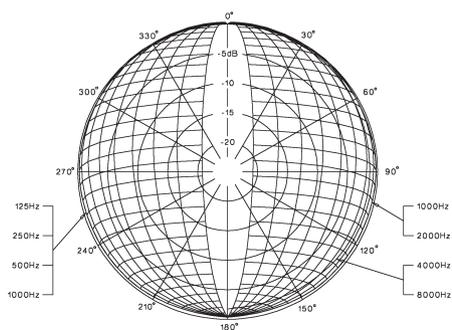
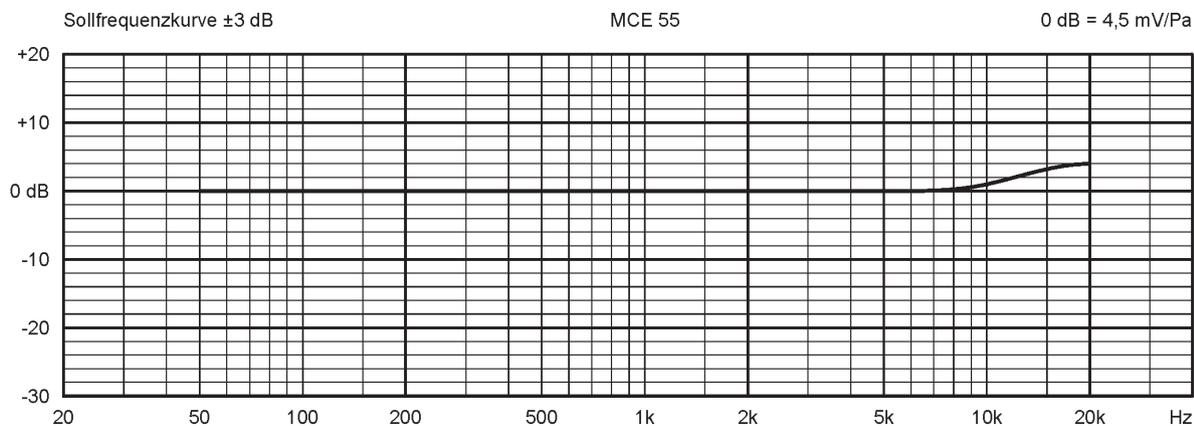
ZUBEHÖR - OPTIONAL

CV 18	Phantomspeisewandler zum direkten Anschluss an phantomgespeiste Mikrofoneingänge	Best.-Nr. 475.378
WS 55 SW	Windschutz, schwarz	Best.-Nr. 468.975

MCE 55 Helix

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve (± 3 dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.



SCHALTBILD

MCE 55.18

